

La fabulación, la medicina, la historia y la poesía se dan cita en

la presente entrega de nuestra revista, ejemplo de la vitalidad, riqueza y variedad de nuestra máxima Casa de Estudios.

Carlos Fuentes, con su cuento inédito *El hijo pródigo*, ambientado en una atmósfera onírica y fantástica, nos da una muestra de su incansable voluntad creadora, de la juventud de una imaginación que no cesa.

Octavio Rivero Serrano, ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, recibió un homenaje por sus cincuenta años de labor académica en las voces del Rector José Narro Robles, de Paulina Rivero Weber y de Enrique Graue donde se exalta al médico, al padre y al universitario. Los logros del doctor Rivero Serrano van más allá de lo académico o de lo institucional. La palabra eminencia no resulta aquí exagerada ya que su trabajo se erige como uno de los pilares fundamentales para comprender lo que hoy es nuestra Universidad y el desarrollo de la medicina en nuestro país.

En el ámbito de la historia cabe destacar la presencia, como profesor invitado, del historiador y filósofo norteamericano Hayden White, una de las figuras más notables para comprender la naturaleza del pensamiento histórico actual. Álvaro Matute, Evelia Trejo y Rodrigo Díaz Maldonado hacen los honores en la recepción de esta figura de importancia global cuya obra nos permite comprender el carácter narrativo de la historia y sus profundas relaciones con la literatura.

En días recientes falleció el historiador y bibliógrafo Ernesto de la Torre Villar, fundador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. José G. Moreno de Alba aborda al erudito, “uno de los más destacados bibliógrafos y bibliólogos de este país”, y Carlos Martínez Assad nos ofrece una semblanza del historiador —figura central para los estudios del siglo XIX mexicano.

Otra pérdida se hace presente, la del dramaturgo británico y Premio Nobel de Literatura Harold Pinter en un texto de Leda Rendón dedicado a un tema muy poco explorado de su obra: su trabajo como guionista cinematográfico.

Antonio Navalón reflexiona acerca de los atentados ocurridos en Bombay en noviembre de 2008, en tanto que Adolfo Gilly nos recuerda que las voces de los vencidos no desaparecen siempre y cuando su memoria prevalezca.

A manera de homenaje póstumo dedicamos nuestro reportaje gráfico a uno de nuestros grandes pintores: Ricardo Martínez (1918-2009), presentado con un poema de Hugo Gutiérrez Vega.

Finalmente, la poesía no podía faltar en este número: Jaime Labastida, Antonio Deltoro, Marcelo Uribe y Francisco Hernández detienen el tiempo y, con sus versos, nos permiten acceder a un atisbo de la eternidad.