



Carmen Parra
50 años en la pintura

< Altar de los Arcángeles de la capilla de la Catedral Metropolitana, óleo y hoja de oro sobre madera, 251 x 180 x 10 cm, 2008



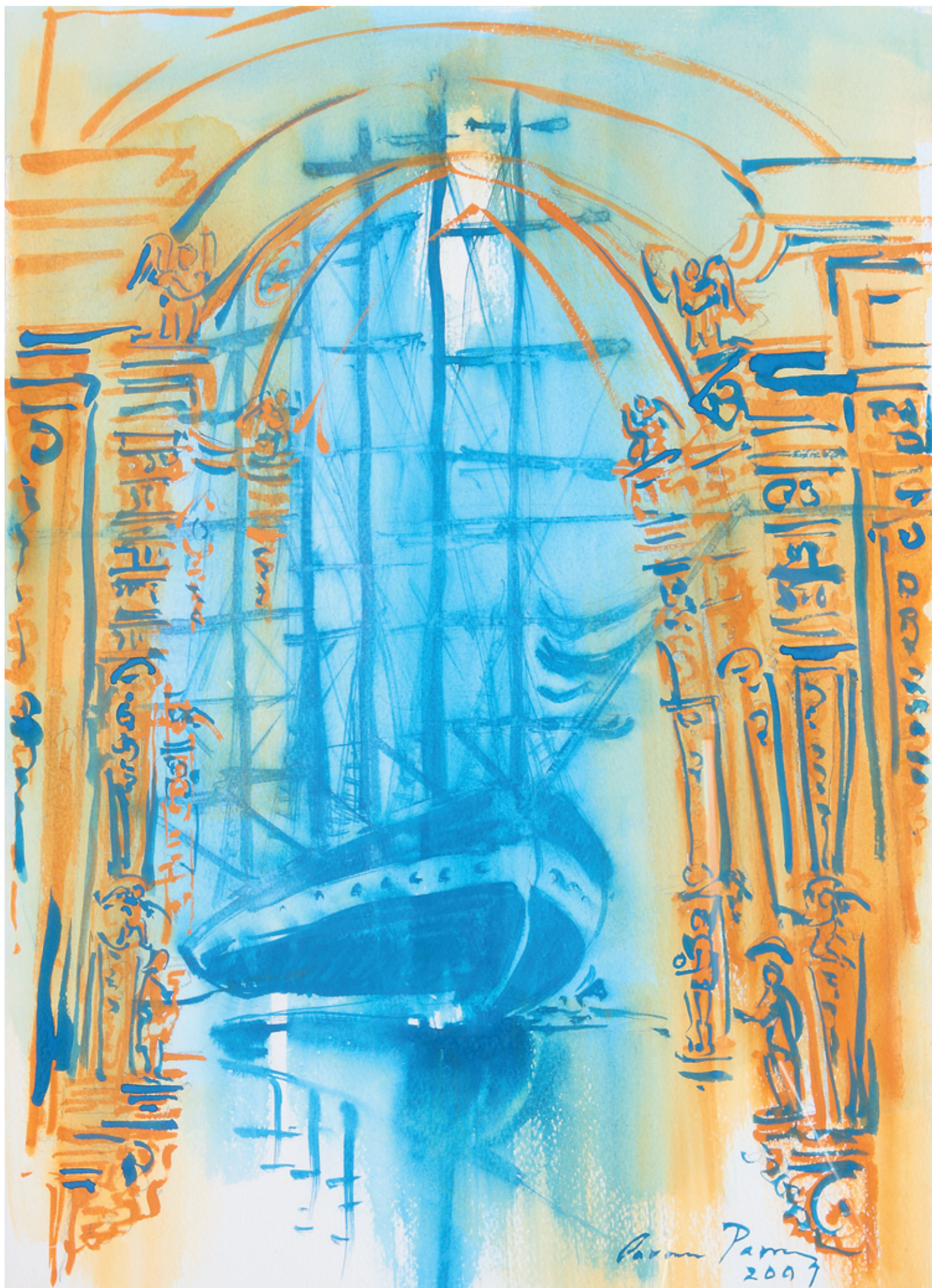
Carmen Parra y Beppe Vesco, *Un hombre en fuga, el Caravaggio*, óleo sobre tela, políptico, 2015



Altar de Ocotlán, Tlaxcala, óleo sobre tela, políptico, 270 x 210 cm (nueve lienzos de 90 x 70 cm), 1996



El vuelo del Águila VII, óleo sobre tela, 200 x 200 cm, 2010



Barco en la Catedral, gouache sobre papel, 70 x 50 cm, 2009



La luz no muere sola, óleo y hoja de oro sobre tela, 200 x 200 cm, 1984



Verano II, óleo sobre tela, 200 x 200 cm, s/f



Otoño III, óleo sobre tela, 200 x 200 cm, s/f



Las moradas-Santa Teresa, óleo sobre tela, 150 x 110 cm, 2015