

"Anales de la Asociación Química Argentina". Buenos Aires. Tomo 25. Núm. 129. Marzo de 1937.

"Acción del bromo en medio acuoso sobre el 2-Nitrofluoreno", por Luis Guglielmelli y Maud R. Franco.

"Acción Médica". (Mensual). México, D. F. Núm. 28. Julio de 1937.

"¿Cuál es la situación moral del médico propagandista de medicinas de patente?", por José Perches Franco; "Moral Médica", por el Ing. Agustín Aragón.

"Annales de l'Université de Paris". (Bimensual). Paris. Año 12. Núm. 4. Julio-agosto de 1937.

"Chateaubriand y las Memorias de Ultratumba", por Maurice Levailant.

"American Architect and Architecture", (Mensual). Nueva York. Vol. CLI. Núm. 2660. Agosto de 1937.

"Algunos edificios recientes del Gobierno de Estados Unidos", por Louis A. Simon.

ANTE LOS LIBROS RECIENTES

* Luis Chico Goerne. *La Universidad y la Inquietud de Nuestro Tiempo*. México. Imprenta Universitaria. 1937. 142 pp.

Bajo este rubro, y amparado por la firma del Rector, licenciado Luis Chico Goerne, ha aparecido un bien escrito y mejor impreso volumen, como parte de las ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México. Según se explica en el libro mismo, la edición consta de 2,000 ejemplares, los cuales se imprimieron mitad por mitad en papel Corsican Wove y Editor, numerándose, además, cien de los primeros. La obra salió de los talleres de la Imprenta Universitaria, y de las cuidadosas manos de Miguel N. Lira, de quien no se sabe cuándo está más "en poeta", si cuando toma la pluma para sus rimas o cuando conserva en las prensas la tradición de Gutenberg. Sería pues redundancia, enfatizar que el libro está bien impreso, si su elaboración ha estado en tales manos.

El primer capítulo lo consagra el autor a plantear el problema de la Universidad ante el siglo XX. Y empieza diciendo que: "En tiempo alguno ha debido desentenderse la cultura superior y con ella la Universidad, que es su auténtico recinto, del momento espiritual que vive el mundo que la rodea, y de las grandes inquietudes que constituyen la existencia del pueblo en donde actúa."

Basta el anterior párrafo para explicar toda una tesis universitaria de labor social, labor que viene desarrollando actualmente con la expedición de las brigadas culturales al interior del país. El autor analiza a conciencia, y con lúcido estilo, las evoluciones que ha ido sufriendo el espíritu universitario, a través de los tiempos, aun cuando en otro capítulo titula: "La Universidad y la Revolución", no se refiere a la conmoción política, sino a la idealista evolución del pensamiento y de la acción en la cultura. De ahí entresaco un vibrante párrafo, definitivamente emotivo: "Buscar lo rebelde a través del tiempo, penetrar hasta su más hondo contenido, asirlo fuertemente entre los brazos y traerlo a vivir en vida plena a los re-

cintos universitarios". Lo anterior está escrito con una maravillosa orientación hacia rutas nuevas, evolutivas, pero trayendo a la vez la consistencia tradicionalista de un pasado glorioso en la historia del pensamiento.

Del espíritu antiguo, del pensamiento moderno, del pensamiento contemporáneo. Temas de otros tantos capítulos, donde el licenciado Chico Goerne estudia a fondo sus revoluciones, hasta llegar a plantear las bases de lo que debe ser la Universidad contemporánea. Y es de aquí de donde transcribo la parte que dedica a señalar la misión que debe desarrollar la acción social: "Una Universidad así remozada, así entregada, así fundida con la vida real, una Universidad que investiga hondamente a su país, que alivia con la ciencia sus necesidades y con la ciencia dignifica, levanta y sirve a los desposeídos, que busca las capacidades brillantes en las capas más humildes de la sociedad, que las recoge, que las instruye, que las educa y las entrega más tarde como capitanes y como guías auténticos de su pueblo; una Universidad generosa que se entrega a todos sin limitaciones, que destruye, que aniquila los escollos y las barreras que antes se levantaban frente a la pobreza, que pone en el alma de sus estudiantes la santa inquietud de los problemas de su patria, que no da la ciencia a los jóvenes como riqueza ni como lujo, sino como deber y como sacrificio, que mezcla a la juventud y la derrama hasta los más escondidos rincones del vivir popular, que une en estrecho abrazo y en cordial entendimiento al joven culto y al hombre que trabaja: es una Universidad, no cabe duda, que al fin comienza a dar los primeros pasos por la ruta que traza el espíritu de su tiempo".

Carolus.

(De *Novedades, México*).

Juan Filloy. "*Op Oloop*". Buenos Aires. Imp. Ferrari Hnos. 1934. 288 pp.

Un libro de inquietante audacia, influido por un afán—a lo Joyce o a lo Proust—de amonto-

nar en una partícula de tiempo infinitos sucesos minúsculos. Aunque Filloy, más que sucesos, transcribe diálogos. Las paradójicas conversaciones de sus personajes (sobre todos el volcánico Op Oloop) son siempre enderezadas al comentario de una realidad mundana absurda, superada, y la ironía tiene sobrada ocasión de infiltrarse en las gentes, los actos y las palabras. El tumulto de febriles impulsos que cruzan el libro de un extremo a otro mereció de Freud, al parecer, un elogio.

* Juan Montalvo. *El Libro de las Pasiones*. Publicaciones de la Revista de la Universidad de La Habana, Cultural, S. A. (1936). XVII + 473 pp.

Don Roberto Andrade, autor de una excelente "Historia del Ecuador", se desprendió de numerosas piezas inéditas manuscritas de Montalvo, el inolvidable animador espiritual de América, que son las que ahora integran estos volúmenes con que la máxima entidad cultural de La Habana rescata jirones perdidos de la obra de un gran hombre.

"El Libro de las Pasiones" contiene cinco dramas diversos en que Montalvo, prescindiendo de acotaciones escénicas, sólo atiende a personificar, merced a la acción de los personajes, una pasión determinada que da el tono emotivo a cada pieza.

En las "Páginas Desconocidas" nos sale al paso el importante hallazgo de variados artículos periodísticos, hojas volantes, opúsculos, etc., en los que la pasión elocuente y elegante de Montalvo se nos muestra con la plenitud manifiesta en todas sus obras.

* Prof. Jorge Bahlis. *Religiones Amerindias*. Porto Alegre, Río Grande do Sul, Brasil. S. p. i. 1937. 186 pp.

El autor, dueño de amplios conocimientos sobre la materia que aborda, después de explicar las religiones de la antigüedad, estudia las que eran practicadas por los indígenas americanos en la etapa precolombina e intenta penetrar en las posibles resonancias de aquéllas en éstas.

* Elena Duncan. *Para las Criaturas sin Ojos*. Buenos Aires. Recados de Fábula. Talleres de Zanetta Hnos. 1937.

Llenan este breve cuaderno un conjunto de poemas y romances realizados con crecido decoro. La autora forma un mundo en que la melodía domina sobre formas y cosas, hasta que el urgido testimonio de los ojos resulta superfluo.

* Pablo Rojas Guardia. *Desnuda Intimidad*. 1934-1935. México. S. p. i. 1937. 58 pp.

——— *Acero, Signo*. México. Chápero, editor. 1937. 85 pp.

Como señal de despedida al retornar a Venezuela, este poeta joven y moderno dejó en nuestras manos dos libros de poesía. Las páginas de ambos son recorridas por el soplo —vehemente y contenido a un tiempo— de la lírica actual, si bien la diferencia de fechas en que fueron compuestos denuncia diferencias ya salvadas, con manifiesta fortuna, por el autor. Rojas Guardia, durante su estancia en México, supo ganarse amistades entusiastas.

O. W. de Lubicz Milosz. *Los Orígenes Ibéricos del Pueblo Judío*. Versión de Lysandro Z. D. Galtier. Buenos Aires. Ediciones Católicas Argentinas. 1935. 106 pp.

Milosz, conocido poeta lituano, autor de una serie de libros sobre temas tan multiformes como interesantes, aborda en esta obra el estudio erudito del remoto origen ibérico de una de las razas más antiguas. La elaboración de su tesis es tan minuciosa, que desde fines del siglo último había venido allegándose los materiales de información necesarios para integrarla. El escritor español Cansinos Assens, al comentar este trabajo, decía: "La consanguinidad de hebreos e iberos (o españoles) pertenece a la categoría de las verdades reveladas. Y el libro de Milosz viene a ser la teología de esa revelación". El traductor, en el prólogo, presenta un extenso estudio sobre la personalidad literaria de Milosz.

Protectorat de la République Française au Maroc. Direction Générale des Travaux Publics. Service des Mines et de la Carte Géologique. *Etudes Géologiques sur le Maroc Central et le Moyen Atlas Septentrional*. Tome I. "Les terrains Primaires et le permotrias", par Henri Termier. Rabat. Imprimerie Officielle. 1936. 743 pp.

"*Diplomatic Correspondence of the United States*". (Inter-American Affairs, 1831-1860). Selected and arranged by William R. Manning. Volume VI: Dominican Republic, Ecuador, France. Washington. Carnegie Endowment for International Peace. 1935. xxxii + 735 pp.

Se encuentran a lo largo del volumen variadas referencias a México.