

POR EL MUNDO DE LOS LIBROS

HELEN DARBISHIRE, *The young Wordsworth (El joven Wordsworth)*.

Este es uno de los mejores estudios del poeta Wordsworth que se ha presentado y que probablemente será considerado como una autoridad. La señorita Darbishire defiende el punto de vista de que la carrera de Wordsworth se divide en dos períodos: 1) Los años fructíferos de gran poesía y honda filosofía, 1798-1808, durante los cuales fué de una de las grandes influencias de la escuela romántica; 2) el prolífico pero muy inferior período de 1808 hasta su muerte en 1850. Aquí describe la evolución de tal punto de vista desde el teísmo y panteísmo de la juventud del poeta hasta la pasiva conformidad con los ideales de respetabilidad victoriana en sus últimos años. El libro se refiere principalmente al primer período.

El capítulo de introducción contiene la mejor crítica acerca de Wordsworth que jamás se haya escrito. Más adelante trata detalladamente su producción *The Prelude*, "la más vital obra del genio de Wordsworth." La sección final es un compendio de su triunfo poético.

RAFAEL ALTAMIRA Y CREVEA, *Felipe II, Hombre de Estado*.—México, Editorial Jus, 1950.

La siempre atrayente, la siempre contradictoria, la siempre hermética figura de Felipe II, es motivo, desde los días de su vida hasta la fecha, de estudios, diatribas, panegíricos y análisis renovados.

Don Rafael Altamira contribuye con sus estudios a esta labor, reeditando en forma completa su *Ensayo sobre Felipe II, Hombre de Estado. Su psicología general y su individualidad humana*, al cuidado del Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México, y bajo el número 16 de la primera serie de las publicaciones de dicho Instituto.

Nada fácil, por cierto, la tarea emprendida. Partiendo de la educación dada y de la ideología adquirida a, y por, Felipe II, a través de su sentido de la religiosidad, de los problemas concretos de la soberanía, mediante la determinación de las consecuencias de las condiciones personales del rey, y de la creencia suya en su función providencial, nos lleva a ver la importancia del fin político y religioso, las similitudes y las diferencias entre la psicología del pueblo español y la de su rey.

Volvamos al principio. Al hablar-nos de la educación, en la cual tuvo primerísima parte el emperador Carlos, no olvida, pero limita a sus tér-

minos el elemento patológico heredado, al que otros han dado tan fundamental importancia, exagerando más allá de toda proporción.

Da, y ésta sí lo tiene, valor grande a la conducta de Felipe y su religiosidad, que, entrañable como fué, hubo de mover todos los actos de su vida, y explica aquéllos que políticamente tan sólo serían ininteligibles.

Esta su religiosidad fué motivo de singularidades, no sólo en su conducta particular, sino también en relación con los usos internacionales. Altamira da el debido realce a la que consistió en "elegir como objeto directo a su política la unidad religiosa del mundo de acuerdo a la ortodoxia católica", propósito de tal magnitud, y ahora lo vemos, de tan imposible realización con los solos medios aplicados, que, nos dice don Rafael, "por ello se nos aparece como un verdadero Quijote de realidad anterior al momento en que el mundo iba a conocer la genial creación de Cervantes. Felipe fué Quijote en dos sentidos: el de sentir la fuerza de un ideal cuyo triunfo era necesario para que reinaran en el mundo la justicia y el orden, y el de ignorar la existencia de escollos

invencibles en que había de estrellarse aquel caballeroso designio".

Fué su afán de cruzado el que, aun con buena fe contadas veces y con mala fe incontables, da pie, a tuerto o derecho, para infamarlo.

No fué Felipe hombre de excepción en el sentido de que, como todo hombre, adoleció de defectos, con efectos y consecuencias tanto más grandes cuanto mayores fueron su responsabilidad y obligaciones. Uno, de efectos más de una vez irreparables, fué (lo señala con claridad Altamira) la falta de perspectiva para valorar los problemas, fuesen de índole política o administrativa.

Bajo la base de la razón religiosa, la más importante como juicio de valoración, formó en primer término su criterio. Pero más allá dió a veces importancia a asuntos baladíes sobre algunos trascendentales.

Otro fué la desconfianza, llevada a los límites de lo irrazonable, que tuvo de los hombres, sin contar los propios del afán de centralización administrativa.

En cambio, señala Altamira la gran labor pro cultura realizada por Felipe.

Para concluir, digamos que el libro está dividido en tres partes. La pri-

mera, el estudio propiamente dicho sobre don Felipe; la segunda, una transcripción de las ordenanzas de descubrimiento y población dadas en 1573; la tercera, una posdata sobre algunos puntos de vista de la personalidad de Felipe.

Y luego una bibliografía clasificada por secciones, que comprende desde 1556 hasta nuestros días.

CYRIL S. BELSHAW, *Administración de Islas en el Sudoeste del Pacífico*.

Los tres grupos de islas del Sudoeste del Pacífico a que se refiere este libro estaban en línea directa del avance nipón hacia Australia y Nueva Zelanda. La prolongada ocupación aliada (1942-1946) influyó profundamente su sociedad. Estos efectos y los problemas que resultaron y que aún están por resolverse, los ha descrito el autor basándose en los informes y experiencia obtenidos durante su estancia como administrador de las islas Salomón y las visitas que hizo a las Nuevas Hébridas y Nueva Caledonia.

Estudia la actividad agrícola y minera durante estos tiempos de precios altos y labor escasa; el desarrollo de servicios sociales; las posibilidades del aumento de producción campesina del nativo; el papel del melanesio en el gobierno, y los efectos de las empresas internacionales como la Comisión del Sud-Pacífico y el desarrollo de la influencia de los Estados Unidos de América en las islas. También ha incluido una revista de los factores que afectaron la administración anterior a la guerra.

En su obra, el autor ha hecho ver, lo que a menudo se olvida, que los administradores son seres humanos, con las fuerzas y las flaquezas de seres humanos y que el gobierno depende de su interpretación de sus obligaciones, de sus relaciones con melanesios y europeos, y de cómo emplean su tiempo. Para este fin ha condensado sus deberes rutinarios y describe algunos de los problemas de responsabilidad moral que tienen que afrontar.

El libro se ha publicado en cooperación con el Secretariado Internacional del Instituto de Relaciones del Pacífico.

MANUEL MÚJICA LAÍNEZ, *Aquí vivieron*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1948.

Veintitrés relatos literarios apoyados en la historia argentina se encuentran reunidos en el presente libro. La referencia histórica se halla reforzada con fechas que van de 1583 a 1924 y con algunos nombres propios.

Estos relatos son en ocasiones verdaderos cuentos, casi siempre con un

La Secretaría de Educación Pública
anuncia la salida del primer tomo de las

OBRAS COMPLETAS de Ignacio M. Altamirano DISCURSOS

\$ 15.00 ejemplar

Igualmente han salido a luz dos tomos conteniendo LAS GACETAS MEXICANAS, título que ampara el primer lugar al periodismo mexicano bajo los nombres de Castorena y Ursúa y Sahagún de Arévalo.

*

Pone también a la disposición del público los tres tomos publicados en la Colección

TESTIMONIOS MEXICANOS

\$ 15.00 EJEMPLAR

final dramático y con una notoria insistencia en el aspecto sensual de los acontecimientos utilizados. La visión histórico-política que dichos relatos ofrecen es bastante deficiente; es más completa la visión histórico-social: la esclavitud, las costumbres de las clases gobernantes, etc. La utilización de comillas que en algunas páginas hace el autor, da a algunos de esos relatos un alto valor histórico; pero tales renglones documentales también se refieren más a lo social que a lo político. Las luchas entre criollos y extranjeros, entre españoles e ingleses, así como —posteriormente— entre unitarios y federalistas, es apenas un vago fondo sobre el cual se desarrolla la vida social y sensual de la época respectiva.

Por sus altas cualidades literarias, queremos destacar el cuento titulado "La viajera". A través de él un joven matrimonio desavenido reencuentra al cabo de cinco años la perdida felicidad conyugal con la llegada de una hermosa europea, a quien un accidente de su vehículo obliga a tomar hospedaje por una noche. Tal vez por la intención del autor de hacer siempre un final dramático, la nueva felicidad no dura más que la permanencia de la viajera. A ese cuento siguen tres con los mismos personajes —descontando a la viajera—, y el acoplamiento entre esos cuatro cuentos hace de ellos una pequeña novela que presenta la vida agitada de Teresa Montalvo. La misma característica tienen los cuatro cuentos que giran alrededor de la vida de don Diego Ponce de León. Sin embargo, es preciso anotar que éstos muestran más homogeneidad y más movimiento (más vida, podría decirse) que los dedicados a Teresa Montalvo. Mientras que en la pequeña novela de Teresa Montalvo hay un excelente cuento (el primero) y tres cuentos menores, en la novela de don Diego Ponce de León intervienen cuatro relatos de igual categoría. Inclusive están un poco atenuados los finales dramáticos.

En esta mezcla de relatos, cuentos y novelas, Mújica Láinez tiene más éxito del que teóricamente es autorizado imaginar. Quizá algún puritano de

los que no transigen en cuanto a delimitación de géneros literarios, llegue hasta negarse a leer en su totalidad un libro como el presente, en que se mezclan y combinan tres géneros literarios. Pero una vez que haya leído el libro que estamos comentando, tendría que reconocer por lo menos que su autor posee una destreza singular. Tal destreza le permite a Mújica Láinez lograr, al lado del carácter fragmentario y simple del relato, la compleja totalización del cuento y de la novela.—CARLOS DELGADO NIETO, *Revista de las Indias*, número 112.

KARL JASPERS, *Imperio universal u orden mundial*. París, La Table-Ronde, 1950.

En los primeros días de diciembre del 49 los elegantes edificios de Lake Success fueron quedando desiertos. La numerosa y activa diplomacia que había discutido en esos lugares problemas que casi invariablemente tuvieron estatura internacional, salía de vacaciones. Esto hizo subir de nuevo a la primera página de los periódicos de todo el mundo el escabroso problema de la ONU. Warren Austin, representante norteamericano a la Asamblea, declaró que por el momento el gobierno universal es imposible. Karl Jaspers opinó: "Es claro que un gobierno democrático con ese radio de acción mundial no se ha visto jamás en la historia, pero es esto precisamente lo que nos hace querer para el futuro." Jaspers dijo esto y muchas otras cosas en un ensayo publicado por *La Table Ronde* en enero de este año. Su posición es típicamente filosófica. Jaspers es, como se sabe, uno de los pensadores más importantes que tiene Alemania en la actualidad.

No se trata únicamente en el estudio de Jaspers de que un profesor alemán de metafísica se vuelva, lleno de interés, hacia las cosas del mundo que le rodea, sino de que, aunque parezca igualmente increíble, ese profesor se ha retractado. En *Empire universal ou Ordre mondial* —el ensayo a que nos referimos— Jaspers condena los imperios universales y se declara partidario fervoroso de un régimen jurídico para todos los pueblos. Después de la primera guerra, Jaspers era uno de los intelectuales alemanes que creían que su país no había perdido la partida. Los soldados alemanes que lucharon en las trincheras hasta cuando sonaron los cañones que anunciaban la paz, fueron los héroes que, según el filósofo, grabaron en su pueblo la conciencia de ser invencible. Ante un mundo que se hundía en la nada, esos héroes de Jaspers ganaban, según sus palabras, la primera batalla de la guerra del futuro. Este entusiasmo militarista de Jaspers aparece claro y rotundo en su libro *Ambiente espiritual de nuestro tiempo*, publicado entre las dos guerras.

Jaspers ya no cree en el rearme. Hace ahora una nueva declaración de

fe. Esta vez en favor de la democracia universal. Los duros años de la guerra, entre los cuales tienen que contarse también muchos de la paz, no han pasado en vano. El orden mundial de que habla el filósofo —ante el nuevo ambiente espiritual de nuestro tiempo— es uno de los caminos que van a dar a la libertad. Una organización internacional no puede fundarse —dice en el ensayo que comentamos— en la conquista, ni en la dictadura, sino, al revés, en un renunciamiento del poder, en una total abolición de la creencia en la sabiduría absoluta. No se trata de imponer un Estado sobre los demás —continúa— sino de cultivar un sistema de Estados que funcionen dentro de un claro tejido de leyes, que se vayan formando incesantemente en el curso de las deliberaciones universales y a la luz de las más amplias soluciones internacionales.

Este comando único, de índole jurídica, es todo lo contrario del régimen dictatorial que Hitler quiso imponer al desatar el alud. Las dictaduras producen, como dice Jaspers, una paz despótica. La época de los Estados imperialistas está pasando. Nacen ahora las "cartas constitucionales" del mundo. Esto indica que debe combatirse todo lo que se opone a la armonía de los pueblos como si fuera un mal contagioso. Inglaterra durante muchos años vió al mundo con ojos de marinero, pero en la actualidad hay que aprender a verlo desde la cabina de un avión: cada día más apretado, más solidario y gobernable. El optimismo de Jaspers es manifiesto cuando dice que la policía internacional patrullará al mundo en aviones.

Emocionado con los últimos soldados que cayeron en las trincheras del 18, Jaspers decía: "Entregaron su lote de vida para hacer posible la Alemania del futuro." Se refería a la misma Alemania que las divisiones Panzer y los acorazados de bolsillo condujeron fulgurantemente a la derrota. Muy distante ya de esa época de supersoldado, Jaspers considera hoy que los hombres comparten la tierra desde el momento en que nacen. Y están como camaradas dentro del mismo mundo histórico. Esta volteada política de Karl Jaspers tiene una notable moraleja que cualquiera puede atrapar. Quizá alguien pueda sospechar que el filósofo, con un nuevo disfraz, todavía quiere que Alemania siga produciendo los cañones más grandes del mundo. Pero más bien su ensayo sobre el régimen jurídico universal parece presidido por una filosofía que, sin abandonar la tierra, pretende dar al hombre la plenitud de su libertad. En este sentido es bastante expresiva su frase: "Esta libertad ha florecido en el suelo de América." —JUAN B. FERNÁNDEZ, *Revista de las Indias*, número 112.

EDUARDO CABALLERO CALDERÓN, *Ancha es Castilla*.—Bogotá, Editorial Kelly, 1950.

La posición que Eduardo Caballero Calderón ocupa en las letras nacionales acaba de recibir un fundamento más en su solidez, con la publicación de su nuevo libro de peregrinaciones por tierras españolas. Sin duda alguna es éste uno de los libros más importantes en la obra del eminente escritor

Colección de Escritores Mexicanos

TOMOS PUBLICADOS:

1. Sor Juana Inés de la Cruz. Poesías líricas, \$ 6.00.
2. Carlos de Sigüenza y Góngora. Obras históricas, \$ 6.00.
3. Ignacio Manuel Altamirano. Clemencia, \$ 6.00.
4. José Fernando Ramírez. Vida de Fray Toribio de Motolinía, \$ 6.00.
5. Manuel José Othón. Poemas Rústicos. Últimos poemas, \$ 6.00.
6. Rafael Delgado. Los parientes ricos, \$ 6.00.
- 7-10. Francisco Javier Clavigero. Historia Antigua de México, \$ 24.00.
11. José López Portillo y Rojas. La Parcela, \$ 6.00.
12. Salvador Díaz Mirón. Poesías Completas, \$ 6.00.
- 13-17. Manuel Payno. Los Bandidos de Río Frío, \$ 30.00.
- 18-19. Vicente Riva Palacio. Monja, casada, virgen y mártir, \$ 12.00.
- 20-21. Vicente Riva Palacio. Martín Garatuzá, \$ 12.00.
- 22-23. Alfonso Reyes: Simpatías y Diferencias, \$ 12.00.
24. Carlos González Peña. La Chiquilla, \$ 6.00.
- 25-26. Vicente Riva Palacio. Los piratas del Golfo, \$ 12.00.
27. Luis G. Urbina. La vida literaria de México, \$ 6.00.
- 28-29. Luis G. Urbina. Poesías Completas, \$ 12.00.
- 30-32. Antonio de Robles. Diario de Sucesos Notables (1665-1703), \$ 18.00.
- 33-34. Vicente Riva Palacio. Memorias de un impostor: Don Guillén de Lampart, Rey de México, \$ 12.00.
35. Luis G. Urbina. Cuentos vividos y crónicas soñadas, \$ 6.00.
36. Justo Sierra. Cuentos románticos, \$ 6.00.
- 37-38. Servando Teresa de Mier. Memorias, \$ 12.00.
39. José T. Cuéllar. Ensalada de pollos y Baile y cochino, \$ 6.00.
40. E. González Martínez. Preludios, Lirismos, Silénte, Los senderos ocultos, \$ 6.00.
- 41-44. J. García Icazbalceta. Don Fray Juan de Zumárraga, \$ 24.00.
45. José T. Cuéllar. Historia de Chicho el Niño y La Noche Buena, \$ 6.00.
- 46-48. José María Roa Bárcena. Recuerdos de la Invasión Norteamericana (1846-1848), \$ 18.00.
49. Rafael Delgado. Angelina, \$ 6.00.
- 50-51. Emilio Rabasa. La Bola y La Gran Ciencia. El Cuarto Poder y Moneda Falsa, \$ 12.00.
- 52-54. Ignacio M. Altamirano. La Literatura Nacional. Cada tomo, \$ 6.00.
55. Manuel Acuña. Obras Completas, \$ 6.00.
- 56-58. José Joaquín Fernández de Lizardi. El Periquillo Sarniento. 3 tomos, \$ 18.00.
- 59-61. José María Luis Mora. México y sus revoluciones. 3 tomos, \$ 18.00.

Editorial Porrúa, S. A.

Esq. Av. Argentina y Justo Sierra.
Apartado Postal 7990.
México, D. F.

LIBRERIA CESAR CICERON

SEMINARIO 10

Apartado Postal 12858
Tels: 12-94-36 y 36-43-93

MEXICO, D. F.

ESPECIALIDAD EN OBRAS
DE MEDICINA PARA
TEXTO Y CONSULTA

Textos Escolares para Primaria,
Superior y Secundaria.

Librería en general.

Servicio de Correo Reembolso y
Express C. O. D., a cualquier
parte del Interior.