

En este año de conmemoración del Bicentenario de la Inde-

pendencia Nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana resulta necesario reflexionar sobre la historia y rendir homenaje a la memoria desde diversos ángulos. Precedido por una serie de poemas inéditos de Carlos Montemayor, Vicente Quirarte se aproxima a la obra poética del escritor chihuahuense, recientemente fallecido, figura central de las letras mexicanas contemporáneas.

La novela histórica es un género fundamental de la narrativa como una forma de representar los acontecimientos sociales. Desde esta óptica, Sealtiel Alatríste, Rosa Beltrán, Julio Ortega e Ignacio Solares exploran las relaciones siempre fructíferas entre la imaginación literaria y lo histórico a través de su propia experiencia creativa. Ascensión Hernández de León-Portilla, por su parte, nos remite al exilio español y su huella definitiva en la cultura mexicana. En este sentido, Adolfo Castañón destaca el legado de Ramón Xirau como poeta, pensador y gran maestro universitario. Jaime Martuscelli, a su vez, resalta la importancia de nuestra Universidad en todos los campos del conocimiento. Jorge Munguía Espitia e Isis Saavedra Luna rescatan la impronta de Bruno Traven en la cultura mexicana a través de un recorrido por la historia del cine en Chiapas, la relación que tuvo el escritor con esta región del país, así como la búsqueda de la identidad de este personaje todavía indescifrable. Ruy Pérez Tamaño rinde homenaje al médico y genetista catalán Salvador Armendares Sagrera, profesor universitario y figura central de la medicina de nuestro país.

En el reportaje gráfico —precedido de un texto de Edgar E. Palomares— ofrecemos una muestra de las exposiciones que presenta el Museo Universitario del Chopo, que ha reabierto sus puertas después de un proceso de renovación de sus espacios y de su oferta cultural.

La reciente aparición del volumen *Del fraude al milagro* del investigador y crítico Bruce Swansey ha generado otra lectura de la obra del gran autor de *El gesticulador*. Luis de Tavira y Juan Villoro comentan la obra de Swansey, al tiempo que reflexionan sobre el teatro mexicano. La ficción breve siempre tiene un espacio en nuestra revista: Rafael Rodríguez Castañeda y Mauricio Molina nos ofrecen sendas muestras del cuento y sus alcances expresivos.

Completan el presente número dos reseñas: una de Álvaro Matute sobre el libro *La locura durante la Revolución Mexicana* de Andrés Ríos Molina, y otra de José Woldenberg sobre *La decisión electoral* de Alejandro Moreno, así como las secciones siempre inteligentes de Vicente Leñero, Claudia Guillén, Leda Rendón, Christopher Domínguez Michael, Hugo Hiriart, David Huerta, José de la Colina, Pablo Espinosa y José Gordon.