

**Ramón Arzápalo Marín** (Tinúm, Yucatán, 1938). Filólogo maya por la Universidad de Yucatán y doctor en filosofía por la Universität Köln. Es investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas y profesor del doctorado en antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Academia Europea de Artes, Ciencias y Humanidades. Es autor de *Das Pronominalsystem des Yukatekischen* (Fink Berlag), *El ritual de los Bacabes* (UNAM) y *El Calepino de Motul* (UNAM), entre otros libros.

**Jaime Bautista Romero** (Cuilapan de Guerrero, Oaxaca, 1939). Licenciado en economía por la UNAM. Es profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e investigador del Instituto de Investigaciones Económicas de nuestra casa de estudios. Es autor del libro *Particularidades y efectos del neoliberalismo en México* (IIE-UNAM, en prensa).

**Mauricio Beuchot**. Véanse los números 522 y 538. Sus libros más recientes son *Hermenéutica, posmodernidad y analogía* (UIC/ Miguel Ángel Porrúa), *Realidad e interpretación en la filosofía actual* (IIFL-UNAM) y *Tratado de hermenéutica analógica* (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, en prensa).

**Adolfo Castañón**. Colaboró en los números 511, 531, 542, 551 y 554-555. Sus libros más recientes son *Alejandro Rossi ante la crítica* y *Cielos de Antigua*.

**Víctor Manuel Durand Ponte** (Ciudad de México, 1941). Maestro en ciencias sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales de Chile y doctor en sociología por la UNAM, donde actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Sociales y coordinador de asesores de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. Está adscrito al Sistema Nacional de Investigadores. Es autor de, entre otros libros, *México: la formación de un país dependiente* y *La ruptura de la nación* (*Historia del movi-*

*miento obrero 1938-1952*) y coautor de *Clases y sujetos sociales, enfoque crítico comparativo* (IIS-UNAM).

**Luis Carlos Emerich**. Véase el número 556.

**Nilda Fernández de Chacón** (Buenos Aires, Argentina, 1945). Licenciada en psicología por la Universidad de Buenos Aires y maestra en psicología clínica por la UNAM. Fue profesora en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad del Museo Social Argentino y en la UAM Iztapalapa. Ha colaborado en las revistas *MD y Medicina y Cultura*, entre otras. Es profesora de la Universidad Iberoamericana, donde leyó una primera versión del texto que presentamos, en octubre de 1996.

**Concha García**. Colaboró en el número 552-553.

**Jesús Gómez Morán**. Colaboró en los números 540 y 543.

**Adriana González Mateos** (Ciudad de México, 1961). Maestra en literatura comparada por la UNAM, donde ha sido profesora en la Facultad de Filosofía y Letras. Obtuvo la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el área de jóvenes creadores. Es autora de *Cuentos para ciclistas y jinetes* (Aldus), Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen. Su trabajo *Borges y Escher: rutas en el laberinto* mereció el Premio Nacional de Ensayo José Revueltas. El texto que publicamos forma parte del libro en preparación *Borges y Escher: el doble recorrido del laberinto*.

**Maritza López** (Ciudad de México, 1949). Fotógrafa. Estudió fotografía en México y Los Ángeles, técnicas de iluminación en el Arts Center de San Francisco y manejo de cámara en el Centro Mexicano de Fotografía. Ha participado en cerca de 40 exposiciones colectivas y 11 individuales en México, Sudamérica, Estados Unidos e Italia. En 1980 recibió el Premio de la Bienal de Fo-

tografía del Instituto Nacional de Bellas Artes. Su obra se ha publicado en los libros *El desnudo fotográfico* (Difusión Cultural, UNAM), *Sueños privados, vigiliias públicas* (UAM) y *Mujer por mujer* (INBA), entre otros.

**María Luisa Puga**. Véase el número 548.

**Marianne Toussaint** (Torreón, Coahuila, 1958). Estudió letras hispánicas en la UNAM. Fue becaria del FONCA y del Centro Mexicano de Escritores. Autora de *Esta cuchilla móvil* (Papel de poesía), *Murallas* (SOGEM/SOCIOCULTUR) y *El paisaje era la casa* (UAM).

**Guillermo Samperio** (Ciudad de México, 1948). Fue director de Literatura del INBA y jefe de Difusión de Los Libros del Rincón de Lectura de la Secretaría de Educación Pública. Ha sido columnista del periódico *El Financiero*. Recibió los premios Casa de las Américas (1977) por *Miedo ambiente* y Nacional de Periodismo Literario (1988) por *Cuaderno imaginario*. Es autor de *Gente de ciudad* (FCE), *Anteojos para la abstracción* (Cal y Arena), *Beatle Dreams and Other Stories* (Latin American Literary Review Press) y *Ventriloquia inalámbrica* (Océano), entre otras obras.

**Gabriela Vallejo Cervantes**. Colaboró en los números 531, 533, 541, 546-547 y 556. Recientemente recibió la beca del FONCA en el área de jóvenes creadores.

**Saúl Yurkievich**. Sus colaboraciones aparecen en los números 516-517, 522, 530, 542 y 558.

**Nahum B. Zenil**. Véanse los números 508, 514, 539 y 550. Durante 1997 ha participado en las exposiciones colectivas *Diálogos insólitos* (Museo de Arte Moderno), *Transgresiones del cuerpo* (Museo Carrillo Gil) y la de la XI Semana Cultural Gay (Museo del Chopo). Individualmente presentó *El eterno retorno* en varias ciudades de Veracruz y a principios de septiembre se inauguró *Testigo del ser*, en la Universidad de Nueva York.