

**Guillermo Aguilar Sahagún** (Ciudad de México, 1942). Licenciado, maestro y doctor en física por la UNAM. Desde 1965 ha sido profesor de la Facultad de Ciencias. Durante tres años trabajó en el Advanced Technology Center en Dallas, Texas. De 1966 a 1982 fue investigador del Instituto de Física de la UNAM. De 1982 al 2000 fue director y actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia Mexicana de Ciencias. Ha sido director general de asuntos del personal académico de la UNAM, director de los programas de descentralización y desarrollo académico institucional, presidente de la Comisión de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM y director del programa "Domingos en la ciencia" de la Academia Mexicana de Ciencias desde 1992 a la fecha. Es autor de *Una ojeada a la materia* y *El hombre y los materiales* (La ciencia desde México, FCE) y *Física contemporánea* (Las ciencias del siglo XX, UNAM).  
gaguilar@servidor.unam.mx

**Hugo Aréchiga**. Colaboró en los números 548, 556, 570-571 y 597-598.  
arechiga@servidor.unam.mx

**Jerónimo Arteaga-Silva** (Ecatepec, Estado de México, 1972). Fotógrafo. En 1994 abandonó la carrera de arquitectura en la UNAM para dedicarse a la fotografía. Desde entonces ha publicado sus trabajos en diversos medios impresos entre los que destacan *La Jornada*, *Milenio*, *Unomásuno*, *Viceversa*, *Etcétera*, *Mira*, *Origina*, *Die Taj*, *Finantial Economiste* y *De Standaard*. Este año fue seleccionado para participar en la exposición "Fotografía Contemporánea Latinoamericana" en la Ciudad de La Habana y obtuvo el premio del primer concurso de fotografía digital Cuartoscuro-

Epson. Actualmente trabaja para la agencia Imagenlatina.

**José Balza**. Colaboró en los números 580, 584-585 y 602-604. Actualmente realiza un ciclo de conferencias sobre literatura venezolana en Praga y otras ciudades checas.

**Ana Barahona**. Colaboró en el número 532. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores. Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de California, Harvard, Boston y Filadelfia. En la Facultad de Ciencias ha sido coordinadora de investigación y coordinadora del posgrado en ciencias biológicas. Entre sus publicaciones se encuentran los Libros Nacionales de *Ciencias Naturales* (SEP), *Continuidad y discontinuidad en las ciencias* (UNAM/FCE) y *Filosofía e historia de la biología* (UNAM/DGPYFE).

**Rubén Bello Rivera** (Ciudad de México, 1936). Ingeniero industrial por la Escuela Militar de Ingenieros y maestro en ciencias en ingeniería nuclear por la Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN. Se ha desempeñado profesionalmente en diversas instituciones como PEMEX, Tratamiento de Desechos Químicos (TRADEM), Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), Instituto Nacional de Investigadores Nucleares (ININ), Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias (CNSNS), Comisión Federal de Electricidad (CFE) y el Departamento de la Industria Militar. Entre los premios que ha obtenido destaca la condecoración al Mérito Técnico de Primera Clase otorgado por la Secretaría de la Defensa Nacional en 1979. Elaboró la traducción del libro *Curso de cálculo rápido* de Kleppner Ramsey (Limusa).

**Flora Botton Beja** (Salónica, Grecia, 1933). Maestra en filosofía por el Mexico

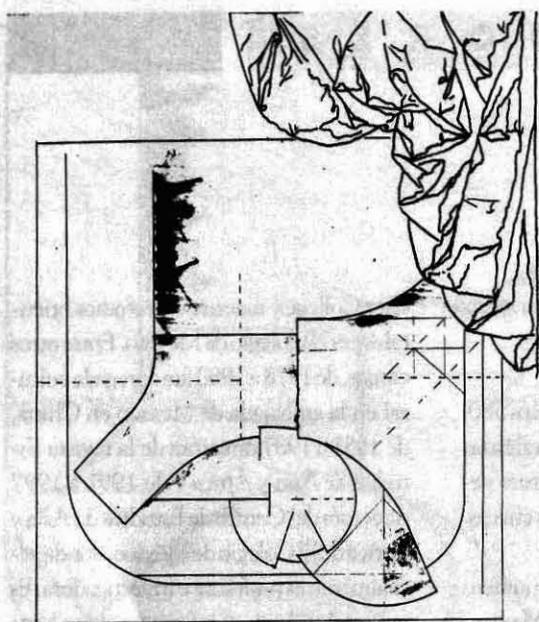
City College y maestra en estudios orientales por el Colegio de México. Entre otros cargos, de 1978 a 1980 fue agregada cultural en la embajada de México en China, de 1981 a 1987 directora de la revista *Estudios de Asia y África* y de 1991 a 1997 directora del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México, donde actualmente es profesora e investigadora. Es autora de *China: su historia y cultura hasta 1800* (El Colegio de México); coautora con Romer Cornejo de *Bajo un mismo techo: la familia tradicional en China y sus crisis*, y coautora con Russell Maeth y John Page de *La dinastía Han* (El Colegio de México). Es además autora de muchos artículos y capítulos de libros sobre historia, filosofía, religión, sociedad y mujeres en China que han sido publicados en México, Estados Unidos, España, Argentina y China.

botton@colmex.mx

**María Constantino**. Colaboró en los números 511, 518-519, 530, 531, 533, 567-568, 580 y 584-585.

**Philippe Cheron** (París, 1950). Doctor en letras hispánicas y latinoamericanas por la París III-Nueva Sorbona. Desde hace más de veinte años reside en México. Es ensayista, traductor y coeditor de las *Obras completas* de José Revueltas (Era).  
phcheron@yahoo.fr

**José Luis Delgado G.** (Zacatecas, 1950). Licenciado en física y matemáticas por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y maestro en ciencias en ingeniería nuclear por el IPN. De 1973 a 1979 colaboró en el Instituto Nacional de Energía Nuclear y desde 1979 ha trabajado para la Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias, donde actualmente es director general. En 1995 fue presidente de la Sociedad Nuclear



Mexicana. Ha participado como asesor de la delegación mexicana en la vigencia del Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares de 1990 en Ginebra, Suiza, y en 1995 en Nueva York, así como en la Convención sobre el Terrorismo Nuclear en la sede de la Organización de las Naciones Unidas en Nueva York, 1998. [delgado.cnsns@energia.gob.mx](mailto:delgado.cnsns@energia.gob.mx)

**Sergio Fernández.** Textos de su autoría aparecen en los números 510, 539, 540, 554-555, extraordinario I de 1998, 564-565 y 590. El año pasado fue publicado su libro *Miradas subversivas* (CNCA) y actualmente prepara una autobiografía que enlazará a la Ciudad de México de los años setentas con la actual.

**Manuel Marín** (Ciudad de México, 1951). Artista plástico; en 1969 estudia la carrera de Pintura en La Esmeralda. En 1986 recibe la beca de producción de la MacDowell Colony Foundation de New Hampshire, EU. En 1993 el Sistema Nacional de Creadores lo distingue como creador artístico y en 1997 realiza una estancia de producción en Copenhague, Dinamarca. En 1974 su primera exposición individual se lleva a cabo en la Casa del Lago, UNAM. De 1992 a 2000 destacan entre sus exposiciones individuales internacionales *Animaux et autres choses*, Centro Cultural de México en París; *La fiesta dislocada II*,

Instituto Cultural Mexicano en San Antonio, Texas; *Cosas tridimensionales*, Galería Ruta Correa en Friburgo, Alemania; *Artifacts & Animals*, Taidetoe-hisuumuseo en Helsinki, Finlandia, y *Pintura danesa*, Galerie Provence en Alborg, Dinamarca. En la Ciudad de México ha realizado exposiciones individuales en el Museo José Luis Cuevas, el Museo de Arte Moderno, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Polyforum Cultural Siqueiros, el Museo Nacional de la Estampa, la Sala Ollin Yoliztli, el Centro Cultural Universitario, etc. [marin555@prodigy.net.mx](mailto:marin555@prodigy.net.mx)

**Mónica Molina.** Colaboró en el número 596. Su poemario más reciente es *Cielo subterráneo* (Ediciones Confabulario). [nimo71@hotmail.com](mailto:nimo71@hotmail.com)

**Sergio Mondragón** (Cuernavaca, 1935). Periodista por la Escuela de Periodismo "Carlos Septién García". Durante dos años fue corresponsal de *Excelsior* en Japón. Ha sido profesor de literatura en la Universidad Iberoamericana de México y en las universidades de Illinois, Indiana y Ohio de Estados Unidos. Fundó y dirigió la revista de poesía *El Como Emplumado*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y actualmente forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte. [smondragon@infosel.net.mx](mailto:smondragon@infosel.net.mx)

**Enrique Otero Siliceo** (Ciudad de México, 1942). Médico cirujano por la UNAM, especializado en neurología en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía de México (INNN) y el Consejo Mexicano de Neurología. De 1979 a 1981 fue presidente de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría, de 1985 a 1987 del Capítulo Mexicano de la Liga Contra la Epilepsia, de 1986 a 1988 de la Sociedad Mexicana de Análisis de Decisiones y Computación en Medicina, de 1988 a 1990 de la Academia Mexicana de Neurología y de 1996 a la fecha de la Asociación

Mexicana para el Estudio e Investigación de Movimientos Anormales. De 1983 a la fecha es editor general de la *Revista de Neurología, Neurocirugía y Psiquiatría* de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría. En 1996 publica *Parkinson, un enfoque al futuro* (FCE).

**José Antonio de la Peña.** Colaboraciones suyas aparecen en los números 540, 566, 578-579, 588-589 y 597-598. Actualmente es director del Instituto de Matemáticas y vicepresidente de la Academia Mexicana de Ciencias. [jap@penelope.matem.unam.mx](mailto:jap@penelope.matem.unam.mx)

**Ruy Pérez Tamayo.** Véase el número 590. Fundó y dirigió durante 15 años la Unidad de Patología de la Facultad de Medicina de la UNAM en el Hospital General de la Secretaría de Salud, en la que ahora es consultante y, también, durante 10 años, en el Departamento de Patología del Instituto Nacional de la Nutrición. Entre sus distinciones se encuentra el Premio a la Excelencia Médica, Secretaría de Salud, y el reconocimiento 17 sabios científicos, año 2000. [ruypt@hotmail.com](mailto:ruypt@hotmail.com)

**Daniel Piñero** (Ciudad de México, 1951). Licenciado y maestro en biología por la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctor en genética por la Universidad de California, Davis. Fue investigador del Departamento de Botánica del Instituto de Biología de la UNAM y en 1985 participó en la creación del Departamento de Ecología. De 1988 a 1996 fue director del Centro de Ecología y de 1997 a este año, director del Instituto de Ecología. Actualmente es investigador del Departamento de Ecología Evolutiva del Instituto de Ecología; también es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias e investigador del Sistema Nacional de Investigadores. Desde 1974 es catedrático de la UNAM, la ENAH y la Universidad de California, Davis.

**Ricardo Pozas Horcasitas.** Véanse los números 508, extraordinario de 1994, 534-535, 543, 556, 566, 573-574, 580 y 595. En mayo de este año es nombrado por la UCLA

evaluador de las actividades desarrolladas en los últimos quince años del Centro de Estudios Latinoamericanos de esa universidad.

**Antonio Rubial García.** En los números extraordinario de 1993, 551 y 596, aparecen colaboraciones de su autoría.  
rubial@servidor.unam.mx

**Zbeth Sagols** (Puebla, 1954). Doctora en filosofía por la UNAM; profesora de la licenciatura y el posgrado en filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En 1989 recibió la distinción Jóvenes Académicos de la UNAM en el área de docencia y humanidades. En 1993 fue secretaria académica de la Facultad de Filosofía y Letras y de 1995 a 1998 coordinadora del Colegio de Filosofía de la misma institución. Es autora del libro *¿Ética en Nietzsche?* (UNAM) y coeditora, con Juliana González, de *El ser y la expresión. Homenaje a Eduardo Nicol* (UNAM).  
zsagols@correoweb.com

**Francisco Salazar.** Ilustró el número 536-537. Entre sus distinciones destacan, en 1973, el Premio en Diseño por la UNAM, en 1991 el Premio Paris en el X Aniversario de la Muestra Anual de la Cruz Roja Mexicana, Aeroméxico, y de 1993 al 2000 designado creador artístico por el Sistema Nacional de Creadores de Arte. Ha trabajado individualmente desde 1976 en el Centro de Arte Moderno de Guadalajara, Jalisco, y en el Palacio Nacional de Bellas Artes. En 1982 expuso por tercera ocasión en la Galería Miró de Monterrey, Nuevo León; en 1986, por cuarta vez en Hartley Gallery de Winter Park, Florida, en la Academia de San Carlos de la UNAM; en 1988 expone en la Hartley Gallery de Carmel, California, y en 1992 el Museo de Monterrey organiza una Muestra Retrospectiva 1976-1992; en 1994 expone por tercera ocasión en la Galería de Arte Mexicano de la Ciudad de México; en 1997 lo hace por sexta ocasión en la Galería Arte Actual Mexicano de Monterrey, Nuevo León. Su exposición individual más reciente se llevó a cabo en 1999 en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México.

**Xavier Soberón** (Ciudad de México, 1955). Doctor en investigación biomédica básica por la UNAM. De 1993 a la fecha es investigador del Sistema Nacional de Investigadores y director del Instituto de Biotecnología de 1997 a la fecha. Entre sus distinciones destaca el Premio Nacional de Química "Andrés Manuel del Río", otorgado por la Sociedad Química de México en 1999.  
soberon@ibt.unam.mx

**Ricardo Tapia.** Colaboraciones suyas aparecen en los números 508, 518-519, 531, 546-547, 557, 588-589 y 597-598. Es investigador emérito en el Instituto de Fisiología Celular de la UNAM y recientemente fue nombrado investigador nacional emérito en el Sistema Nacional de Investigadores. En 1999 publicó, con cuatro colegas, el libro *Enfermedades neurodegenerativas. Mecanismos celulares y moleculares* (FCE).  
rtapia@ifisiol.unam.mx

**Luis de Tavira** (Ciudad de México, 1948). Director de escena, dramaturgo y pedagogo teatral por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es becario del Sistema Nacional de Creadores. Fundador del grupo Taller Épico de la UNAM,

ha sido director del Centro Universitario de Teatro, director de actividades teatrales de la UNAM y director del Centro de Experimentación Teatral del INBA. Entre sus textos destacan *Un teatro para nuestros días* (Escenología), *El teatro en las fronteras de la modernidad*, *El teatro de la incomprendibilidad eterna* y *El espectáculo invisible* (Asociación de Directores de Escena de España). Ha realizado múltiples montajes con la Compañía Nacional de Teatro, la Compañía Nacional de Ópera del INBA y el Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Entre sus distinciones destaca, en 1985, el premio a la mejor *Mise en Scène* otorgado por *Novedad de la Patria* en Canadá; en 1987, el premio *César* a la mejor dirección de *Live is a dream* en Estados Unidos; en 1989, el premio *Ollantay* por nuevos aportes en Venezuela; en 1998, el premio *Tarasca* por la Asociación de Directores de Escena en España; en México le ha sido otorgado en varias ocasiones el premio Juan Ruiz de Alarcón y el Salvador Novo. Recientemente la UNAM realizó el montaje de su obra *Ventajas de la Epiqueya*. Actualmente es director de La Casa del Teatro y del Centro de Formación Teatral San Cayetano.

